

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
I		<b>ĐỌC HIỂU</b>	<b>6.0</b>
	1	- Ngồi kể thứ nhất.  - <i>Thí sinh trả lời như đáp án: 1,0 điểm</i>	1,0
	2	- Nhan đề "Đời khổ" ngắn gọn nhưng giàu sức gợi, tạo ấn tượng và gây chú ý với bạn đọc, hé mở nội dung chủ đề, báo trước số phận bất hạnh của nhân vật trung tâm. Nhan đề "Đời khổ" giàu tính nghệ thuật: vừa là tiếng than, tiếng thở dài xót xa vừa là lời kết luận đầy nghiệt ngã khái quát trọn vẹn thân phận con người khổ cả một đời.  - Nhan đề "Đời khổ" rất phù hợp, bao trùm nội dung tác phẩm (xoay quanh cuộc đời, số phận của nhân vật chị Vách - người phụ nữ một đời chịu nhiều vất vả, thiệt thòi cả về vật chất lẫn tinh thần).  - Nhan đề "Đời khổ" giản dị mà sâu sắc, giúp nhà văn tô đậm giá trị hiện thực và giá trị nhân đạo, khơi gợi suy ngẫm về thân phận con người đồng thời nhấn gửi quan điểm nhân sinh sâu sắc về hạnh phúc, về bình đẳng của người phụ nữ trong xã hội.  <i>* Lưu ý: Trả lời được ý đầu là 0,5 điểm; ý 2 là 0,25 điểm, ý 3 là 0,25 điểm.</i>	1,0
	3	- Biện pháp tu từ liệt kê: nuôi hai con, nuôi mẹ chồng, mẹ ốm...chăm sóc, chôn cất ma chay..., làm dâu, làm vợ, làm mẹ... - Hiệu quả nghệ thuật: + Làm tăng tính cụ thể, sinh động, tăng hiệu quả diễn đạt và tính biểu cảm cho lời văn. + Nhấn mạnh sự vất vả, thiệt thòi trong cuộc sống gia đình của chị Vách đồng thời khẳng định sự đảm đang tháo vát, tần tảo, hi sinh thầm lặng của chị. + Giúp nhà văn thể hiện cái nhìn đầy cảm thông với nỗi vất vả của người phụ nữ và trân trọng những phẩm chất tốt đẹp của họ. <b>Hướng dẫn chấm:</b> - <i>Thí sinh trả lời như đáp án hoặc có cách diễn đạt tương đương: 1,0 điểm</i> - <i>Thí sinh trả lời được ½ số ý hoặc có cách diễn đạt chưa đầy đủ: 0,5 điểm</i> - <i>Thí sinh không hiểu vấn đề hoặc không trả lời: 0,0 điểm</i>	1.0

	4	<p>- Nội dung chi tiết: Chị Vách đánh giá cao về trí tuệ và sự cống hiến cho đất nước của chồng mình, cho dù chồng chị không dành thời gian cho gia đình khiến chị thiệt thòi.</p> <p>- Vai trò của chi tiết:</p> <p>+ Thúc đẩy cốt truyện phát triển, nhấn mạnh niềm tự hào, ngưỡng mộ người chồng của nhân vật Vách.</p> <p>+ Thể hiện sự sáng tạo của nhà văn trong việc khám phá đời sống: Lời nói của chị Vách cũng là tiếng lòng của cả một thế hệ trân trọng tri thức, lí tưởng.</p> <p>+ Thể hiện chiều sâu tư tưởng của tác phẩm: Đặt ra vấn đề về thân phận của người phụ nữ trong xã hội đương thời- nơi mà danh nghĩa lớn lao đôi khi che lấp nỗi khổ cá nhân.</p> <p><b>Hướng dẫn chấm:</b></p> <p>- Thí sinh trả lời như đáp án hoặc có cách diễn đạt tương đương: 1,0 điểm</p> <p>- Thí sinh trả lời được ½ số ý hoặc có cách diễn đạt chưa đầy đủ: 0,5</p> <p>- Thí sinh không hiểu vấn đề hoặc không trả lời: 0,0 điểm</p>	1.0
	5	<p>- Câu nói của chị Vách dí dỏm nhưng ẩn chứa một triết lí sống sâu sắc: người hiểu biết hay lo nghĩ nên vất vả, người ít học nông cạn, không lo nghĩ nhiều nên sung sướng. Suy nghĩ vô tư, tích cực đó đã giúp chị Vách đối diện với những nhọc nhằn của cuộc đời một cách nhẹ nhàng hơn.</p> <p>- Suy nghĩ về cách để con người vượt qua những nhọc nhằn và vất vả trong cuộc sống:</p> <p>+ Để vượt qua nhọc nhằn, con người không chỉ cần nghị lực, sự kiên cường mà còn cần một tâm thế nhẹ nhàng, một tinh thần lạc quan và giữ cho tâm trí mình được an yên.</p> <p>+ Mỗi người cần chủ động vươn lên, lao động và phấn đấu, không sống buông xuôi, phó mặc số phận.</p> <p>+ Biết cân bằng giữa nỗ lực và nghỉ ngơi, lí trí và cảm xúc, lo toan và tận hưởng...</p> <p><i>* Lưu ý: Nêu được từ 2 khía cạnh của vấn đề có dẫn chứng cho tối đa 2,0 đ. Trả lời được 1 ý 1,0 điểm, trả lời sai hoặc không trả lời: không cho điểm.</i></p>	2,0
II		<b>LÀM VĂN</b>	<b>14.0</b>
	1	<p>Một chương trình Thủ tướng Chính phủ đối thoại với thanh niên Việt Nam năm 2025( nhân dịp kỉ niệm 94 năm ngày thành lập Đoàn Thanh niên cộng sản Hồ Chí Minh 26/3/1931- 26/3/2025), Thủ tướng Phạm Minh Chính đã chia sẻ lời khuyên quý giá: “Tuổi trẻ hãy nỗ lực</p>	<b>4.0</b>

	<p><i>vượt qua giới hạn của chính mình để không ngừng cống hiến, đóng góp cho quê hương, đất nước</i>”. Thế nhưng xã hội hiện nay , bên cạnh những bạn trẻ biết vượt qua giới hạn của chính mình để tạo ra các giá trị bền vững vẫn còn một số bạn trẻ phô trương bản thân để thu hút sự chú ý nhất thời.</p> <p>Từ góc nhìn của người trẻ, anh/ chị hãy viết đoạn văn nghị luận( khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ về vấn đề trên.</p>	
	<p><i>a. Đảm bảo cấu trúc đoạn văn nghị luận</i>  Mở đoạn giới thiệu vấn đề xã hội cần bàn, Thân đoạn triển khai vấn đề, Kết đoạn khẳng định lại vấn đề.</p>	0.25
	<p><i>b. Xác định đúng vấn đề nghị luận:</i> bản luận Tuổi trẻ hãy nỗ lực vượt qua giới hạn của chính mình để không ngừng cống hiến, đóng góp cho quê hương, đất nước.</p>	0.25
	<p><i>c. Triển khai vấn đề nghị luận</i>  Thí sinh có thể triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách, tôn trọng sự sáng tạo, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. Sau đây là một số gợi ý:</p>	3,0
	<p><b>* Giải thích</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Vượt qua giới hạn của chính mình</i>: quá trình con người học hỏi, rèn luyện, phát triển năng lực và bản lĩnh để vươn tới mục tiêu cao hơn.</li> <li>- <i>Cống hiến</i>: sự tự nguyện, tự giác đem sức lực, tài năng, trí tuệ của mình đóng góp cho lợi ích chung.</li> <li>- <i>Phô trương để gây chú ý nhất thời</i>: là hành vi thể hiện quá mức, khoe khoang vẻ ngoài, chạy theo sự nổi tiếng, hào nhoáng, thiếu chiều sâu và định hướng nên dễ dẫn tới sự lệch chuẩn so với các giá trị tốt đẹp.</li> </ul> <p>=&gt;Tóm lại, tuổi trẻ cần tỉnh táo nhận thức và lựa chọn đúng đắn cách thể hiện bản thân: Khẳng định giá trị của chính mình, đóng góp công sức cho sự nghiệp xây dựng đất nước, không nên phô trương bản thân để thu hút sự chú ý nhất thời.</p>	0.5
	<p><b>* Phân tích, bàn luận:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhiều bạn trẻ biết vượt qua giới hạn của chính mình để tạo ra các giá trị bền vững: Tuổi trẻ năng động, học hỏi, sáng tạo, khởi nghiệp, tham gia hoạt động xã hội, tạo ra các giá trị tích cực...</li> <li>- Tuổi trẻ tự khẳng định bằng cách không ngừng tích lũy kiến thức, phát triển trí tuệ, khơi dậy tiềm năng, từ đó trở thành phiên bản tốt hơn của chính mình, đạt được thành công và cống hiến giá trị cho gia đình, xã hội.</li> <li>- Ngược lại, một bộ phận bạn trẻ lại chọn cách phô trương để được</li> </ul>	2.0

	<p>chú ý nhất thời do thiếu tự tin vào giá trị thật; chịu ảnh hưởng từ mạng xã hội và xu hướng "sống ảo"; thích nổi bật trong môi trường cạnh tranh; thiếu định hướng sống rõ ràng, theo trào lưu.</p> <p>Hậu quả: Lối sống phô trương đánh mất giá trị thực, ảo tưởng, có thể dẫn tới sự lệch lạc nhân cách; áp lực phải giữ hình ảnh "hoàn hảo", dẫn đến mệt mỏi, khủng hoảng tinh thần, dễ bị tổn thương, mất cơ hội phát triển thực sự và không góp ích cho xã hội.</p> <p><b>Hướng dẫn chấm:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lập luận chặt chẽ, thuyết phục; lí lẽ xác đáng; dẫn chứng tiêu biểu, phù hợp; kết hợp nhuần nhuyễn giữa lí lẽ và dẫn chứng: tối đa 2,0 điểm</li> <li>- Lập luận chưa thật chặt chẽ; lí lẽ xác đáng nhưng không có dẫn chứng/dẫn chứng không tiêu biểu: tối đa 1,0 điểm</li> <li>- Lập luận không chặt chẽ, thiếu thuyết phục: lí lẽ, dẫn chứng ít phù hợp: tối đa 0,5 điểm</li> </ul>	
	<p><b>* Bài học về nhận thức và hành động:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Nhận thức đúng giá trị bản thân, tin vào năng lực chính mình, không đánh đồng giá trị với vẻ ngoài hay lời khen nhất thời.</li> <li>+Giữ vững lập trường sống, không bị cuốn theo xu hướng hoặc áp lực xã hội. Sống chân thật, giản dị, dám là chính mình, không cần gồng mình để gây ấn tượng. Tập trung phát triển năng lực thật sự, trau dồi kiến thức, kĩ năng để có thành tựu bền vững.</li> <li>+ Không ngừng cống hiến, tạo ra giá trị lâu dài, bền vững đóng góp cho quê hương, đất nước bằng cách: lắng nghe, học hỏi, hành động, sống khiêm tốn, trưởng thành, nâng cao giá trị bản thân....</li> </ul> <p><b>Hướng dẫn chấm:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu đầy đủ bài học: tối đa 0,5 điểm</li> <li>- Nêu chung chung hoặc chưa đầy đủ: tối đa 0,25 điểm</li> </ul>	0.5
	<b>d. Chính tả, ngữ pháp:</b> Đảm bảo chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.	0.25
	<p><b>e. Sáng tạo:</b></p> <p>Biết vận dụng kiến thức và trải nghiệm của bản thân để bàn luận; có cách nhìn riêng, mới mẻ về vấn đề nghị luận; sáng tạo trong viết câu, dựng đoạn; lời văn có giọng điệu, hình ảnh.</p>	0.25
<b>2</b>	<p><b>Câu 2 (10.0 điểm)</b> Chế Lan Viên cho rằng: “ <i>Thơ đòi cô đúc để rồi trong một phút nổ ra như tiếng sét. Thơ không có trí tưởng tượng như bể cạn hết nước</i> ”.Anh/Chị hãy làm sáng tỏ ý kiến trên qua bài thơ <i>Khoảng trời hố bom</i> của tác giả Lâm Thị Mỹ Dạ.</p>	<b>10.0</b>
	<p>a. <i>Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận</i> gồm 3 phần: Mở bài, thân bài, kết bài. Mở bài biết dẫn dắt hợp lí, sáng tạo và nêu được vấn đề. Thân bài triển khai được vấn đề và chia thành các đoạn để triển khai luận điểm một cách khoa học. Kết bài khái quát được vấn đề.</p>	<b>0,5</b>

	<p>b. <i>Xác định đúng vấn đề nghị luận:</i> : Sự cô đúc và trí tưởng tượng trong thơ, làm sáng tỏ qua bài thơ “ Khoảng trời hố bom” của Lâm Thị Mỹ Dạ.</p>	0,5
	<p>c. <i>Triển khai vấn đề nghị luận:</i> HS vận dụng các thao tác lập luận để triển khai vấn đề thành các luận điểm, luận cứ phù hợp, có sức thuyết phục. Có thể triển khai theo nhiều cách khác nhau. Dưới đây là một số gợi ý:</p>	
	<p><b>** Giải thích ngắn gọn về ý kiến:</b></p> <p>- <i>Thơ</i>: là hình thức sáng tác văn học sử dụng phương thức trữ tình để phản ánh cuộc sống. Thơ chủ yếu thể hiện tình cảm, tâm trạng của con người thông qua cách tổ chức ngôn từ đặc biệt, giàu nhạc tính, giàu hình ảnh và gợi cảm.</p> <p>– <i>Thơ đòi cô đúc để rồi trong một phút nổ ra như tiếng sét</i>: Thơ là nghệ thuật ngôn từ, ngôn ngữ thơ phải hàm súc, cô đọng. Hình thức thơ thể hiện những cung bậc cảm xúc đa dạng phong phú, tác động, tư tưởng tình cảm của thi sĩ kí thác, gửi gắm đến người đọc. Bằng hình ảnh giàu sức liên tưởng này, Chế Lan Viên thực chất muốn đề cập tới đặc trưng “<i>ý tại ngôn ngoại</i>” của ngôn ngữ thi ca.</p> <p>–<i>Thơ không có trí tưởng tượng như bể cạn hết nước</i>: Ý kiến nhấn mạnh vai trò của trí tưởng tượng của nhà thơ làm nên sự sống động, gợi cảm của hình tượng thơ và sau đó là trí tưởng tượng của độc giả làm hiện hình, sống dậy những liên tưởng được mã hóa trong kí hiệu ngôn từ.</p> <p>=&gt; <i>Ý kiến của Chế Lan Viên đã bàn về đặc trưng hình thức, nội dung của thi ca, vừa nhấn mạnh chức năng của thơ trong việc tác động những tình cảm thẩm mĩ tới tâm hồn bạn đọc. Ý kiến của CLV nêu lên những vấn đề về đặc trưng, chức năng của thơ ca, đồng thời là yêu cầu đặt ra cho cả người nghệ sĩ và bạn đọc trong hai quá trình sáng tác- tiếp nhận.</i></p>	1.0
	<p><b>** Lí giải:</b></p> <p>- <i>Ngôn ngữ thơ phải cô đúc</i>:</p> <p>+ Thơ là thể loại thiên về gợi nên nó phải gắn với sự cô đúc, trong một diện tích ngôn từ ít mà mở ra nhiều cảm xúc rộng lớn. Những điều nhà thơ muốn bộc lộ, kí thác được co nén lại trong ngôn từ giàu sức gợi, hình ảnh giàu biểu tượng. Chính độc giả trong quá trình khám phá tác phẩm thơ sẽ khôi phục lại những khoảng trống, những chỗ bị “co” lại ấy.</p> <p>+ “<i>nổ ra như tiếng sét</i>” là những khoảng trống, là sự lóe lên mang tính phát hiện, sự đa nghĩa tạo nên từ tính cô đúc của thơ cho phép thơ nói</p>	1,0

	<p>những ý ở ngoài lời. Tình cảm, cảm xúc mãnh liệt của nhà thơ được dồn nén trong một dung lượng nhỏ về ngôn từ nhưng lại có sức gợi mở rộng lớn. Điều kì diệu là mỗi tiếng, mỗi chữ bỗng tự nó phá tung ý nghĩa thông thường, gọi đến xung quanh nó những cảm xúc thâm mĩ, những hình ảnh không ngờ. Tiếng sét của thơ ca chỉ thực sự xảy ra trong quá trình tiếp nhận và độc giả là yếu tố làm nên giá trị, sức sống cho tác phẩm thơ. Cảm xúc khi được dồn nén sẽ vỡ òa trong tâm trí người đọc, tác động những tình cảm thâm mĩ cao đẹp.</p> <p><i>- Thơ phải có trí tưởng tượng:</i></p> <p>+ Nhà thơ trong quá trình sáng tác phải có trí tưởng tượng phong phú để không chỉ phản ánh hiện thực có sẵn mà còn nói lên những điều cần có, chưa có trong cuộc đời, để thể hiện ước mơ, hy vọng... Thơ còn là sự thể hiện của trái tim và thế giới tâm hồn, tình cảm phức tạp của con người và nhà thơ buộc phải liên tưởng, vận dụng triệt để trí tưởng tượng để làm hiện hình, hữu hình hóa những logic tình cảm ấy bằng hình ảnh, hình tượng trong trang viết.</p> <p>+ Độc giả trong quá trình tiếp nhận cũng cần liên tưởng, tưởng tượng để đạt hiệu quả khám phá cao nhất. Trí tưởng tượng là chìa khóa giúp người đọc khai mở những ý đồ tư tưởng, nghệ thuật trong tác phẩm. Trí tưởng tượng cho phép độc giả phá bỏ những giới hạn đời sống thông thường để thâm nhập vào thế giới tâm linh, tâm hồn đa chiều của con người, sống sâu hơn vào tác phẩm và hiểu hơn chính bản thân mình.</p> <p><b><i>Hướng dẫn chấm:</i></b></p> <p><i>- Thí sinh giải thích, lí giải vấn đề rõ ràng, sâu sắc: 2,0 điểm</i></p> <p><i>- Thí sinh giải thích chung chung, lí giải vấn đề chưa sâu sắc: 1,0 điểm.</i></p> <p><i>- Thí sinh không giải thích, lí giải vấn đề: 0,0 điểm</i></p>	
	<p><b>** Phân tích, chứng minh qua tác phẩm “ Khoảng trời hố bom” – Lâm Thị Mỹ Dạ.</b></p> <p><b>* Giới thiệu khái quát :</b> Lâm Thị Mỹ Dạ là một trong những nhà thơ nữ hiếm hoi của thơ ca cách mạng.</p> <p>- Bài thơ được viết năm 1972, thể hiện lòng biết ơn, trân trọng đối với sự hi sinh của thế hệ thanh niên xung phong trong những năm chiến tranh.</p>	<p><b>5,0</b></p> <p><b>0,5</b></p>

	<p>-&gt; Tác phẩm “ Khoảng trời, hố bom” là minh chứng cho ý kiến:  <i>“Thơ đòi cô đúc để rồi trong một phút nổ ra như tiếng sét. Thơ không có trí tưởng tượng như bể cạn hết nước”.</i></p> <p><b>* Phân tích: Sự cô đúc trong “Khoảng trời hố bom”.</b></p> <p>- <i>Hình thức bài thơ ngắn gọn với giọng điệu tự sự: “Chuyện kể rằng”</i>          – bài thơ mang sắc thái tự sự, như ngôi ôn lại một câu chuyện: sự hi sinh cao cả của cô gái.</p> <p>+ Đại từ nhân xưng tôi – em: nói về người liệt sĩ với thái độ yêu thương, thân tình.</p> <p>+ Hành động của cô gái: để ngăn không địch ném bom phá tuyến đường, để đoàn xe quân sự ra trận kịp thời, cô đã thấp lửa đánh lạc hướng địch, chấp nhận hi sinh.</p> <p>- <i>Hình ảnh tương phản:</i> Tác giả sử dụng hình ảnh đối lập giữa “ khoảng trời” và “ hố bom” để khắc họa hiện thực chiến tranh tàn khốc và sự sống trong lành, cao đẹp.</p> <p>+ Hố bom: Là biểu tượng của chiến tranh đau thương, mất mát, sự hủy diệt.</p> <p>+ Khoảng trời: Gọi lên tâm hồn trong sáng, cao đẹp của người con gái đã hi sinh, đồng thời là biểu tượng cho hòa bình, bình yên.</p> <p>- <i>Hình ảnh biểu tượng cao đẹp:</i> “lấy tình yêu Tổ quốc của mình thấp lên ngọn lửa”, “hứng lấy luồng bom”, “mặt trời”, “ vàng dương”, “trái tim”... thể hiện sự hi sinh một cách tự nguyện, thầm lặng. Chỉ có tình yêu nước, yêu tự do mới khiến con người quên đi sợ hãi, không ngần ngại nhận lấy cái chết.</p> <p>- <i>Sự cô đúc trong hình ảnh cô gái:</i> Cuộc đời cô gái được cô đúc trong hình ảnh “ khoảng trời đã nằm yên trong đất”. Cái chết của cô đã trở thành biểu tượng cho sự hi sinh, nhưng tâm hồn cô vẫn sáng ngời như những vì sao không bao giờ tắt lịm.</p> <p><b>* Trí tưởng tượng trong “Khoảng trời hố bom”.</b></p> <p>- <i>Tưởng tượng về sự sống và cái chết:</i> Nhà thơ đã tưởng tượng cô gái đã hi sinh nhưng tâm hồn cô vẫn tỏa sáng, trở thành những vì sao trên bầu trời đêm gọi cho con người sự bất tử của tinh thần, dù cơ thể đã mất.</p>	<p>1,25</p> <p>1,25</p>
--	--	-------------------------

	<p>Ba hình ảnh so sánh:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Tâm hồn cô như “sao sáng ngời”.</li> <li>+ Da thịt cô như “mây trắng”.</li> <li>+ Trái tim cô tỏa sáng như “mặt trời”.</li> </ul> <p>⇒ Những hình ảnh gắn với vẻ đẹp và sự tự do. Tinh thần yêu nước và lí tưởng cao đẹp của cô vẫn luôn dõi theo những người đang sống, soi sáng con đường tư tưởng cho họ.</p> <p>- <i>Tưởng tượng về sự gắn kết, yêu thương trong sự ra đi của cô gái và Tổ quốc:</i> Mưa lấp đầy hố bom như tình yêu thương của nhân dân, đất nước xoa dịu nỗi đau mất mát, hi sinh của người con gái</p> <p>- <i>Tưởng tượng về ý nghĩa hi sinh:</i> Sự tưởng tượng này giúp nhà thơ khắc họa rõ hơn ý nghĩa thiêng liêng, bất tử của sự hi sinh, biến “cái chết cô gái” thành “cái chết của những anh hùng liệt sĩ” để cho thấy ý chí “quyết tử cho Tổ quốc quyết sinh” của thế hệ thanh niên xung phong. Sự bất tử của cô gái được nhắc lại nhiều lần:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Hình ảnh cái chết “xanh khoảng trời con gái”: cô hi sinh khi tuổi còn trẻ, cái chết hóa thành bất tử.</li> <li>+ Sự hi sinh của cô cùng bao chiến sĩ khác đã làm nên con đường Trường Sơn huyền thoại, làm nên thắng lợi của dân tộc.</li> </ul> <p>-&gt; Những người còn sống, thế hệ sau này mãi nhớ ơn của những người đã nằm xuống: “soi lòng mình”, “mỗi người có gương mặt em riêng”. Những câu thơ thể hiện sự tiếp nối, nhớ ơn gương anh hùng.</p> <p>- <i>Tưởng tượng về con đường sống:</i> Cái chết của cô gái đã mở ra “con đường cho sự sống”. Sự tưởng tượng này giúp nhà thơ lý tưởng hóa sự hi sinh, biến cái chết bi tráng thành sự vinh quang bất diệt của dân tộc, đồng thời khẳng định một tinh thần yêu nước và ý chí quyết tâm cao cả phi thường.</p> <p><b>* Nghệ thuật:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Thể thơ tự do.</li> <li>+ Sử dụng các phương thức biểu đạt chính là biểu cảm kết hợp miêu tả, tự sự.</li> <li>+ Ngôn ngữ cô đọng, tinh luyện, gợi hình, gợi cảm ...</li> <li>+ Hình ảnh thơ mang ý nghĩa biểu tượng: “khoảng trời”, “hố bom”...</li> <li>+ Sử dụng kết hợp nhiều biện pháp tu từ nhân hóa, so sánh, nói giảm</li> </ul>	2,0
--	--	-----



	<p>nói tránh, ẩn dụ, hoán dụ ... được sử dụng khéo léo nhằm ca ngợi cô gái thanh niên xung phong và thể hiện suy nghĩ của nhà thơ.</p> <p>+ Giọng điệu bi tráng, tâm tình, giàu cảm xúc.</p> <p>+ Bài thơ thể hiện sự liên tưởng, tưởng tượng chặt chẽ giữa sự sống và cái chết, giữa sự hiện diện của con người và thiên nhiên, tạo nên chiều sâu cảm xúc...</p>	
	<p><b>** Đánh giá, mở rộng:</b></p> <p>– Ý kiến của Chế Lan Viên nêu lên được những quan điểm đúng đắn, sâu sắc và toàn diện về thể loại thơ điều đó chứng tỏ nhà thơ đã thực sự dày dặn trải nghiệm trong quá trình sáng tạo nghệ thuật.</p> <p>– Yêu cầu đối với nhà thơ và người tiếp nhận:</p> <p>+ Người nghệ sĩ phải sống sâu sắc, gắn bó hết mình với cuộc đời chung để những tình yêu mở ra trong ô cửa thơ ca là những tình cảm mang ý nghĩa nhân văn. Đồng thời, anh cũng phải có thực tài, thực tâm, không ngừng trau dồi năng lực nghệ thuật, phẩm chất thẩm mỹ của mình để mỗi bài thơ không chỉ đạt dào, lắng đọng triết lí, tình cảm mà còn đạt đến độ cô đúc, độc đáo của ngôn từ.</p> <p>+ Người đọc phải thực sự sống cùng tác phẩm, mở rộng tâm hồn để trái tim cùng giao thoa nhịp đập với trái tim thi sĩ. Bên cạnh đó, phẩm chất nghệ thuật, sự nhạy bén với cái đẹp và tinh thần sáng tạo không chỉ đòi hỏi ở nhà thơ mà chính bạn đọc trong quá trình khám phá tác phẩm cũng cần đến để cảm thụ vẻ đẹp nghệ thuật một cách hiệu quả nhất, góp phần hoàn thiện đời sống của thi phẩm.</p> <p><b>Hướng dẫn chấm:</b></p> <p>- Thí sinh giới thiệu được tác giả, tác phẩm, vận dụng nhuần nhuyễn kiến thức lí luận văn học, phân tích đoạn trích sâu sắc, hướng đến làm rõ vấn đề lí luận văn học; sáng tạo trong lập luận, phân tích dẫn chứng: 4.5- 5.0 điểm.</p> <p>- Thí sinh giới thiệu được tác giả, tác phẩm, biết vận dụng kiến thức lí luận văn học, phân tích vấn đề chưa thật nhuần nhuyễn; có sáng tạo trong lập luận, phân tích dẫn chứng: 3.5- 4.5 điểm.</p> <p>- Thí sinh giới thiệu được tác giả, tác phẩm, tập trung phân tích đoạn trích, chưa tập trung làm rõ vấn đề lí luận văn học; chưa sáng tạo trong lập luận, phân tích dẫn chứng: 2.5- 3.5 điểm.</p> <p>- Thí sinh giới thiệu được tác giả, tác phẩm, tập trung phân tích đoạn trích, chưa gắn với vấn đề lí luận văn học: 1.5- 2.5 điểm.</p> <p>- Thí sinh giới thiệu được tác giả, tác phẩm, phân tích đoạn trích chung chung, không gắn với vấn đề lí luận văn học: 0.75- 1.5 điểm.</p> <p>- Thí sinh diễn xuôi đoạn trích: 0,25 - 0,75 điểm.</p>	1,0

	<p><b>* Viết bài văn đảm bảo các yêu cầu sau:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Triển khai được các luận điểm để làm rõ quan điểm cá nhân</li> <li>- Lựa chọn được các thao tác lập luận, phương thức biểu đạt phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận.</li> <li>- Lập luận chặt chẽ, thuyết phục: lí lẽ xác đáng, bằng chứng tiêu biểu, phù hợp; kết hợp nhuần nhuyễn giữa lí lẽ và dẫn chứng.</li> <li>- Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt.</li> <li>- Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề cần nghị luận, có cách diễn đạt mới mẻ, sáng tạo</li> </ul>	<b>1,0</b>
	<b>TỔNG</b>	<b>20.0</b>

*Lưu ý chung:*

- 1. Đây là hướng dẫn chấm mở, thang điểm không quy định chi tiết đối với từng ý nhỏ, chỉ nêu mức điểm của phần nội dung lớn nhất thiết phải có.*
- 2. Chỉ cho điểm tối đa theo thang điểm với những bài viết đáp ứng đầy đủ những yêu cầu đã nêu mỗi câu, đồng thời phải được triển khai chặt chẽ, diễn đạt lưu loát, có cảm xúc.*
- 3. Khuyến khích những bài viết có sáng tạo. Chấp nhận bài viết không giống đáp án, có những ý ngoài đáp án nhưng phải có căn cứ xác đáng và lí lẽ thuyết phục.*
- 4. Không cho điểm cao đối với những bài chỉ nêu chung chung, sáo rỗng.*
- 5. Cản trừ điểm đối với những lỗi về hành văn, ngữ pháp và chính tả.*